

**سيتي سوپر مارکت**

یتابع محاربة الغلاء ويقدم للمستهلكين فقط  
في عرض خاص لمدة اسبوع ، تخفيضات على المواد التالية:

- ويسي VAT 69 و بیلان جاک ، هوت دوج ، بیه هکن
- طعین جولد میدال ، سمون هیلوس ، ساء مدینیه صحت
- جنبه لرامک ، زيتون و اخضر اکسرا
- بالإضافة إلى مئات الاصفان الأخری.

حسم خاص على اکر تشکیکة من الادویات المنزلیة  
سواء هات : النعمیاء ، المسکین فقط و رزق السات من سماناً فی باع می بائعین

**شارع بشاره الخوري - بنایة سیتی سنتر - ت ۲۳۷۷۷**

جلس الوزراء يقرّ اعتمادات كبيرة للصومل وينشئ مركزاً تربوياً للبحوث  
القذافي يستدعي فرنجيه لقمة ليبيا  
فيرد الرئيس بالاعتذار لضيق الوقت

عقد مجلس الوزراء أمس في مقر الرئاسة الصيفي في اهدن جلستين قبل الظهر وبعد . استمرت الأولى من الساعة عشرة والنصف حتى الثانية والنصف بعد الظهر . واستمرت الثانية من الخامسة حتى السابعة والنصف مساء . وكان الرئيس صاحب سلق والوزراء وصلوا في مقر الرئاسة الصيفي في المساءات بعد العشاء باستضافته وزير الاشغال العامة المهندس هادي الذي وصل في طائرة هليكوبتر . وهذه اول مرة تنزل فيها طائرة هليكوبتر في مطار اهدن بعد حادث الطائرة المجمع الذي قتل فيه العماد جان نجيم والمقدم الطيار فريد حبيب .

**رحلة أبو حمد**  
وكان الرئيس سليمان فرنجية استقبل في العاصمة وزير الخارجية والمغتربين السيد خليل أبو حمد الذي عرض له نتائج رحلته إلى إيطاليا وتونس . وأدلى أبو حمد بتصريح قال فيه : « يمكن أن نفتح الباب للتفاهات كانت أجنبية ومشجعة وقد تناولت المحادثات أجريتها مع المسؤولين في تونس الوضع في منطقة الشرق الأوسط من جهة والعلاقات الثنائية بين بلدنا من جهة ثانية . وأثناء وجودي في إيطاليا وقعت اتفاقا سيديا ونمويا جديدا ، كذلك وقعت اتفاقا سيديا مع تونس.

في إيطاليا استمتعت مع المسؤولين في تونس بمواضيع بالخصوص إلى مشكلة اللاجئين الأرواح وترافد جلسات الأمن ، مع إيطاليا تدعم وجهة نظرنا في ما يتعلق بعدم تهويد القدس» .

**مؤتمر ليبيا**

وانتقل البعث الى موضوع مؤتمر القمة الذي دعا اليه العقيد معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة الليبية .

وكان لبنان تلقى دعوة برفقة من القذافي الى فتحه لحضور هذا المؤتمر الذي ستعقد في الدول الواقعة على افاق القاهرة للبحث في تنظيم العلاقة بين السلطة الأردنية والمليشيات .

— التمتة في الصفحة ١ —

صليبا الدويهي العائد الى لبنان جديد:  
أنا كلاسكي تجردي تطيعني الألوان



الرئيس فرنجيبة لدى استقباله الفنان صليبا الحويهي في اهدن .

الطريق إلى مقامه  
«أراني أعود إلى لبنان جيد ، إلى  
لبنان يتخلف ، إلى لبنان يتطور » ، إلى  
استئناف الحياة فيه مع الفداء  
والشمامة والحديث بين وبين الرئيس،  
«ساعرض مبعوثاته تمثل ثلاث  
مراحل من انتاجي الفني : آخر ما  
راجعت مسرحي في «فانزي» و«ان» ،  
وللآخر ساعرضها في «الطبعة  
البناني» و«لغة الرئيس التي كان في عظمة  
الذين سمعوني » ، عدد من لوحاتي  
الارثي لا يزال على جدران منزله » ،  
جلس الفنان يستمع في ذهن مراحل  
حياته الفنية . «خصص سنوات تقريبا  
التيه في » ١٢

لقضاء عطلة ممتعة  
خلال صيف ١٩٧١  
رومانيا وفنغاريا  
رحلة جوية  
٨/٩ لغاية ٨/٢٣  
بوخارست - يودابست - الداخوب - راشوف - بحيرة لالاتون  
رحلة اختيارية الى فشيستا  
قوار، غياط وريماه  
٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢  
٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥  
٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨  
٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١  
٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤  
٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧  
٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠  
٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣  
٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦  
٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩  
٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢  
٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥  
٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨  
٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١  
٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤  
٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧  
٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠  
٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣  
٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦  
٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩  
٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢  
٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥  
٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨  
٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١  
٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤  
٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧  
٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠  
٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣  
٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦  
٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩  
٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢  
٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥  
٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨  
٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١  
٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤  
٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧  
٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠  
٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣  
٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦  
٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩  
٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢  
٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥  
٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨  
٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١  
٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤  
٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧  
٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠  
٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣  
٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦  
٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩  
٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢  
٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥  
٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨  
٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١  
٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤  
٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧  
٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠  
٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣  
٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦  
٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩  
٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢  
٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥  
٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨  
٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١  
٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤  
٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧  
٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠  
٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣  
٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦  
٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩  
٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢  
٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥  
٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨  
٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١  
٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤  
٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧  
٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠  
٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣  
٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦  
٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩  
٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢  
٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥  
٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨  
٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١  
٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤  
٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧  
٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠  
٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣  
٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦  
٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩  
٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢  
٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥  
٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨  
٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١  
٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤  
٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧  
٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠  
٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣  
٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦  
٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩  
٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢  
٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥  
٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨  
٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١  
٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤  
٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧  
٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠  
٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣  
٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦  
٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩  
٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢  
٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥  
٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨  
٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١  
٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤  
٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧  
٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠  
٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣  
٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦  
٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩  
٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢  
٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥  
٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨  
٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١  
٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤  
٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧  
٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠  
٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣  
٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦  
٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩  
٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢  
٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥  
٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨  
٢

The poster is titled "اسان جيسين" (Asan Jisayn) at the top. It features a large central portrait of a man with a mustache, wearing a turban and a dark jacket. To his left is a portrait of a woman in a sari. Above the central figure are two more portraits: one of a man in a turban and another of a woman in a sari. Below the central figure are several smaller portraits arranged in rows, each with a name written below it. The names include: "پروگرامر", "موسيقي", "اداري", "تعليمي", "ثقافتي", "صحت", "سياست", "اقتصاد", "دولت", "محنت", "نظرياتي", "فني", "ادبي", "سائنسي", "جغرافي", "تاريخي", "ادبياتي", "صحفي", "شاعري", "گيتار", "پيار", "خودڪلام", "ديوان", "چونچل", "آواز", "آواز", "آواز", "آواز".

The poster is titled "Niswan-e-Millat" (The Women of the Nation) at the top. It features a large central portrait of a woman in a heart shape, surrounded by other portraits in various shapes. Below the portraits are several circular medallions containing smaller portraits. The text is in Urdu, with the title at the top and names of the women below their respective portraits.

ب ايبب - ٨٨ - نوز - ومهف ،  
ب انا - روين - وصل السيد  
السيد نوزفورد سيكسو وزير الخارجية  
التي هي اليوم انا محادثات عالية  
السياسة مع الزعماء الانجليز في  
الحدود للوصول الى اتفاق موقت  
اتخاذ دفع كالمسيحي .  
وامتنع عن الاعلاء بأي بيان  
المسئولين الذين كانوا ينظرون في  
الطيار الكه -

وزيارة سيمكو تأتي في الوقت الذي ينهضك المسؤولون الإسرائيليون في محادثات مع وزير خارجية بلجيكا . وسيبقى سيمكو ، الذي تمتد زيارته عشرة أيام ، دون نشاط حتى الجمعة حين تبدأ المحادثات . إلا أنها ستستمر بعد ذلك إلى الاثنين المقبل .

**توتر في قبرص ؟**

نيقوسيا - ٢٨ نوز - اب - نلت  
كل من الحكومة القبرصية وقوات  
الطوارئ الدولية في قبرص رسميا  
اليوم ان تكون قواتها وضعت على  
اجبه الاستعداد لنفجاة للتوتر المتزايد  
بين القبارصة اليونانيين والأتراك في  
الجزيرة . ( راجع ص ١١ ) .

سيسكو في اسرائيل حاملا رسالة من نيكسون  
مeyer: لا نستطيع الموافقة تلقائيا على كل اقتراح اميري  
لسادات: لا ازال انتظر ردًا من واشنطن على مقترحاتنا

بأبيب - ٢٨ نوز - وصف ،  
بأشأ - روبن - وصل السيد  
ديورف مسيكون وزير الخارجية  
اليوم إلى زعماء مجاهدات عالية  
السلطة في الإقليم الاسرائيليين في  
محاولة للوصول إلى اتفاق مؤقت  
تخضع تحت المسمى .

وافتح عن الإتلاء بيبي  
لمصالحين اللذين كانوا ينظرون في  
نظار الد .

وكان في استقبال مسيكون السيد  
السيد السيد القدر الذي نائب  
وزير الخارجية الأمريكية  
ليجسول اسمي رابين السفير  
الاسرائيلي في واشنطن والسيد الثور  
الاسرائيلي وزير الدفاع في اسرائيل  
مخاضا غيرة نائب المدير العام  
لوزارة الخارجية الاسرائيلية .

واثن حلق الإذاعة الاسرائيلية  
اليوم نقل عن مراقبين سياسيين في  
القدس ان مسيكون يحمل رسالة من  
الرئيس الاسرائيلي يمسكون إلى رئيسة  
وزراء الاسرائيل غولدا مئير .  
وتقدم مصادر سياسية في اسرائيل  
انه رغم اهتمام الولايات المتحدة  
الرئيسية بمشكلة اسرائيل في مسيكون  
قد بعد غولدا مئير وموشى دايان وزير  
الدفاع اثر اهتمامها بتخفيف الولايات  
المتحدة في اثار طلب اسرائيل  
بزيادة ميزان في العلاقات المتأهله  
الامريكية من نوع جنود .  
وسبق لمسؤولين امريكيين واسرائيليين  
ان حذروا من موقع أعلن انه نتائج  
شرة بالاسمية إلى مشكلة السويدي  
خلال الفترة الحالية .  
وقالت مئير في خطاب الفصل  
السلطة : « يجب علينا تلبية في وصول  
السويدي بوجه طريقا مسدودا -  
في النهاية . »

مسيكون ان اسرائيل لا تستطيع  
المواصلة تقنيا على كل اقتراح  
امريكي .  
« واضاعت ان اسرائيل تدرك كل  
اقتراح وفقا لخصاي بسيط واحد هو  
بعد الاقتراح إمتن اسرائيل ان  
يمرر على مسيكون في كل قرار سيخضع  
مسيكون وفقا لشرط فقط » .  
وقد ثارت ان اسرائيل مستقبل  
مسيكون كقوله وقالت : « مستبعد  
ان ما بعد يوم ونال في ان يتبع  
إلى ما نريد » .  
وتابع : « اذا كانت مصر مستعدة  
لتخفيف على السويدي على أساس شروط  
مبنية لدى اسرائيل فامتنع مسيكون  
الانورا على البرلمان » .  
الان ان اتفاق في صدد مقاة  
السويدي بوجه طريقا مسدودا -  
في النهاية . »

وزير خارجية بلجيكا: سوريا موافقة على التسوية السياسية للأزمة

**توتر في قبري؟**

نيقوسيا - ٢٨ - توتر - أب - نعت  
الكل من الدولة القبرصية وقوات  
الحماية الدولية في قبرص رسمياً  
اليوم إن تكون قوتها وضعت على  
الأقدام استعداداً للقوات القبرصية  
في القبارصة اليونانيين والأتراك في  
القبرصية. (راجع ص ١١) .

يسار لبنان يستنكر شوق مجنوب  
الخرطوم: موسكولم تحتج على اعدام الشيوعيين

تحرك يسار لبنان ايمى واحتج على مسلسل الاعدامات في السودان الذي بلغ روتينه حد اعدام عدد الخاطئ كمجرب موجب للحزب الشيوعي السوداني شقيقا لفرع من فرعه ، يرمم نفيه اتهام الحكوة له بقتله الرئيس المبرر للنشطاء في وجه لاسبوح الماضي .

جاءت ابرقت الحزبان والقوى التقدمية في لبنان الى الرؤساء اثر السادات جحفا الاسد وجعفر النصري طالبة بهم " التدخل السريع لوقف هذه الاعدامات " التماسا لالحزب الاخرى ، احتراماً لحقوق الانسان الطبيعية وعقايماً للنساء - الجالبة الى التحفظ بالقضية العميقة لدى اوسع فئات الراي العام التقدمي والديمقراطي العالمي " .

ووقع الزبقة الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب الشيوعي اللبناني وحزب واتحاد الناصري ووحدة القوى الناصرية في لبنان .

جاءت في البرقية : " بالتق بالحق نرفق حملة الاعدامات والتصفيية التي يتعرض لها الحزب الشيوعي والقوى التقدمية في السودان الشقيق " .

ان هذه الحملة التي تشل الامتصاص والتفانيين ليست من مصلحة الثورة الفلسطينية وللبريانية والصهيونية على الاطلاق ، على العكس ترصد من تسخس هذه القوى انهم يلاول له الاستمرار والصهيونية والبريانية " .

واصدرت منظمة الحزب الشيوعي في لبنان بيان حول " استشهاد الزريق عبد الخالق كمجرب " جاء فيه : " ان القتلته اذبا اعدوا القائلين السودانيين العظيمين " محجوب والشعاع اعدو الشيخ رئيس نقابات العمال " ورفاقهما جاورلون في تلك القضاء على الحركة الشيوعية في السودان " .

في كفاية عبد الخالق كمجرب ثارنا في التمسك والتنظيم والاركان سيسمحت لسنوات طويلة لقيادة زيمية الزوريين العرب في كل مكان من اربان العرب " وعظم " واستمرت القيادة القطرية لحزب البعث في لبنان " عمليات القتل الجساعي " وحملت الاعطال الواسعة ضد في القوى الوطنية والتقدمية في السودان " في ملتحمها الحزب الشيوعي الاشتراكيون العرب " .

التتمة في الصفحة ١ -

القصة الكاملة للانقلاب المقصوف والثورة القاصفة  
 يرويها من الخرطوم فؤاد مطر  
 ( الحلقة الثالثة من ٨ )



السيد عبد الحقيق محبوب خاتر مدحه العتية يراجع مع رئيس المحكمة فتر  
مذكرات بتعلق بالحرب خبري .

فصل السحر  
فصل القنطرة  
والتمهيدات الجسد  
مايسيل  
يقى - يبالغ - يوقف القنطرة  
يشود الحرارة والجسالات  
بودرة "مايسيل" مبيدة للقفز  
ومزيلة للرائحة  
تعالج في الصبرانات

[illegible]

طفلك يطلّب  
طعاماً ساخناً!  
طفلك يطلّب  
طعاماً نظيفاً

١,٧٥  
د.ج

رضاعات بيبركس تباع في جميع الصيدليات

BYREX

الوطن الصغير  
والدور الكبير

قبل عبدالحق محجوب كان  
 سلام خاتل الأمين للحزب  
 الشيوعي العراقي . ولقبه كان  
 "رجل العلم الأمين العام للحزب  
 الشيوعي اللبناني" . وقبل الثلاثة  
 كان "الرفيق عهد" الأمين العام  
 القسطنطين للحزب الشيوعي العراقي .  
 ماتوا في الخسوف وفي دمشق  
 في نفس بغداد . وغيرهم  
 يتوكلوا انباء عليهم . ماتوا كما  
 مات شهيد عطية في مصر .  
 ماتوا في كل مكان من هذا  
 العالم العربي وفي كل نظام . الا  
 من موتهم الخوف . بالظن الخلة  
 وبالموت الخلة . كان ولا يزال  
 في انظار ابلان في التكملة التي  
 حافظتهم وحافظوها وحافظوا الاتحاد  
 السوفياتي وحافظته .  
 ماتوا اياماً و كانوا في خسارة من  
 مجرمهم . كانوا مثلكم مثل غيرهم  
 من غير الشيوعيين وفي معورهم  
 أيضاً . يحملون رموز عربي اقبل  
 من هذا الذي يمرض على انظار  
 العالم كله حالياً .  
 كلهم وغيرهم ماتوا في انتكاسة  
 عربية نبتع المعارضة . وهذه  
 هذه مساهمتهم . وهذه  
 العالم العربي .  
 لا معارضة .  
 المعارض شيخان  
 الحاضر وفراخه الطمو وغيرهما  
 والبشرات وبالناس والالوف في  
 تاريخ هذا العالم العربي الطويل  
 المرضي .  
 لا معارضة .  
 هذا هو الصامت العربي  
 الخاسر والمعرض . يختلف  
 انواع الصور ويومياً . وعلى انظار  
 العالم كله .  
 باستثناء لبنان .  
 نعم باستثناء لبنان . ولا فخر  
 ولا بمهارة في وقت يشترك كل  
 لئاني في كل عربي في العيش  
 لاحتجاج في للشمع اكثر مما في  
 للقل .  
 الضمير الذي يرفض الصورة  
 التي تعرض للعالم العربي حالياً  
 على انظار العالم كله هو الضمير  
 الذي يرفض ويرفض ان يكون  
 الحكم في العالم العربي حكماً بلا  
 معارضة .  
 نعم باستثناء لبنان .  
 نعم باستثناء لبنان .  
 فلنك ان الضمير وحده في هذا  
 العالم العربي هو الذي يرفض في  
 النهاية الاستسلام بلا معارضة لانه  
 وحده يرفض ويرفض الحرب بلا  
 معارضة .  
 وفي الضمير الذي قبل الحرب  
 بلا معارضة هو الذي سيقبل  
 الاستسلام بلا معارضة .  
 وفي الضمير هو اللصاح .  
 والاضمح الذي يرفض ويرفض  
 اخطاء الخروب بلا معارضة هو  
 نفسه الذي سيقتل بسرور  
 الاستسلام بلا معارضة .  
 وتذكر الوطن الضمير الذي  
 يرفض الحرب بلا معارضة هو انه  
 الوحيد الذي يرفض حتى اليام  
 بلا معارضة .  
 لان لبنان يقبل المعارضة . بل  
 لان لبنان يرفض ويرفض كل محاولة  
 حكم بلا معارضة او تسعى الى  
 الضلالي بشكل او باخر من  
 المعارضة .  
 لان لبنان لا يزال ويسبق يقترن  
 الحكم بالمعارضة لا يقدم الحكم  
 على المعارضة . ولان لبنان كان  
 ويسبق يقترن العقل بالضمير . ولان  
 الحكم العقل على الضمير . ولان  
 لبنان كان ويسبق منطقاً الوسلية .  
 وسلكه السياسة والمعارضة . نفس  
 الحياة . والى . لا يبرر الوسلية  
 مهما كانت الغاية . لان لبنان كان  
 ويسبق تلك رفض ويرفض ان  
 يشترك في اعطائه هذه الصورة  
 الحالية للعالم العربي والمروضة  
 على انظار العالم كله .  
 وبما آمن العالم الخارجي في  
 اصدار حكم على العالم العربي من  
 خلال الصورة المروضة حالياً على  
 انظاره فسبق لبنان . والوطن  
 الضمير . صرنا على السعي الى  
 ابدال هذه الصورة بما تأخر الزمن  
 وبما تفككت الصورة ونفكتم  
 المسؤولون في اعطائها لهذا العالم  
 المروض على انظار العالم كله .  
 ولبنان . والوطن الضمير . مهما  
 تعددت وتباينت الوصوفيات في  
 العالم العربي فسبق في هذه الاول  
 ان يبرهن الوسلية الاولى والاخرة  
 ان يرفض الحكم بلا معارضة  
 ويرفض تغيير العقل على الضمير  
 ويرفض تدوير الوسلية الغابية .  
 فما كانت تلك الوسلية . وبما كان  
 هناك العقل ولها كان ذلك الحكم  
 في العالم العربي كله .  
 ولعل اكبر شهادة للوطن الضمير  
 من الاصابات الشيوعية العربية  
 الازمة ان تعد في لبنان نبيرا لرفض  
 صومها . لبنان هذا الذي ترفض  
 هذه الاصابات ذاتها مجتنبه  
 ومنقره .  
 يستل ابر جوده



سفر کرامی وادّه اِلی موسکوفین فائزۃ الدّورۃ  
یحقق من حماسۃ التّواب لکنه لا یعطل النّصاب  
ادّه بذهّب مطهرینا وبعودناک<sup>۱</sup> و سلام مستقیم لنا فی

\_\_\_\_\_











# إعلانات مبوبة

## مفروشات

**ملكة المفروشات تقدم**  
صالون سفره نوم منسج  
« فقط بـ ١٨٠٠ ل. »  
كليري بولس ، الإشراف ، كرم  
الزيتون - ٢٢٤٨٦٤

بداعي السفر بيع مفروشات تصف  
لزيات ولوحات النطق ٥٥١٩٧٥

## مفروشات

**مملكة المفروشات تقدم**  
صالون سفره نوم منسج  
« فقط بـ ١٨٠٠ ل. »  
كليري بولس ، الإشراف ، كرم  
الزيتون - ٢٢٤٨٦٤

بداعي السفر بيع مفروشات تصف  
لزيات ولوحات النطق ٥٥١٩٧٥

## مفروشات

**فرصة للمرائس والمفاتيح**  
تصفية بضائع بالزاد المائي  
الثلاث ٢ والأربعاء ٤ والخميس ٥  
الساعة الخامسة بعد الظهر  
مؤسسة الإزدهار للزاد  
عين الرمانة ، أول الشياح ، شارع  
غاريوس ، ملك سعيد حداد ، ٢٨٤٢٧٩  
١٠ غرف نوم ١٥ غرفة ١٢ صالون -  
١٢ تابلوه رسم يد بالأشياء ١٥ براد -  
١٠ تلفزيونات ٢٠ ترانزستور  
٢٠ بونافاز بالقرن حجم كبير ٢٥ براد  
كرسيات وبرتوز كاجاريات باجسورات  
برونز ساعات برونز وتلف  
(٢) سيارتان خصوصيتان  
المعينة اثنين طول النهار والاستملا  
الخير صبحي جاد -

## مفروشات

دراجة نارية مارك ب.ام.ف.ف. رشيما  
٢٩٤٤ حافة لينجهدا الرجاء الاتصال  
بالحاف ٢٨٢٤٤١ من الساعة الثامنة  
والنصف صباحا حتى الثالثة عشرة.

مفقود في شورا قرب عين بركة كيب  
باسم من اللون البني والبيضا يدي  
مونتافو الرجاء من يده الاتصال  
بالسيد خزاله النطق ٥٦٠٤٤٨ -  
٢٠١٨٧٨ وله مكافأة .

جواز سفر ليبي رقمه ٩٤٩٢ باسم  
فناح خليفة ملجبة الاتصال ٢٢٣٦٧٩  
مكافأة ٢٠٠ ليرة .

فقدت حقيبة سفر صغيرة لونها أزرق  
في داخلها بعض قطع النقود . الرجاء  
من يعثر عليها الاتصال بـ ٢٩١٢٢٥  
وله مكافأة مالية .

## مفروشات

**بداعي السفر**  
طاولة سفره من درسو صناع  
فرنسي خشب منسج طاولة مستديرة  
الشكل من أربع كراسي جلد صناع  
اسباني طقم غواني موديل الماني أربع  
قطع . بونافاز كبير كلها في حالة  
جيدة ٢٥٤٧١٨

**صالة بدر الدين**  
تعان نزلات مهمة على جيب  
المفروشات النطق ٢٩٢٦٤٥

## مفروشات

**مطلوبة باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## مفروشات

**مطلوب باعتمات مميزات استقال**  
حسنت المظهر يجنح لغات اجنبية  
لغالي عمرية النطق ٢٢٠٦٤١

مطلوب بلاسيه شاب أو غاة له  
خبرة حسن المظهر يجنح لغات راب مع  
عمولة النطق ٢٢٠٦٤١

نقرينا خاصة فورا ت ٢٤٥٦٦٦

في حاجة الى سكرتيرة ٢٩٦٩٤٠

مطلوب خياطة قصاص ، بناطلين  
وجاكنت ذوق خبرة شروط مفروسة .  
المراجعة شخصيا معمل نوبل خوري  
آخر خط الترام عين الشباك .

## الاعلانات المبوبة

### في « النهار »

أوسع انتشار  
أسرع نتيجة  
أرخص ثمن

حامل شهادة النكيبة وشابيكالوريا  
نية الصانع اختصاص كبراء ومكثيك  
أو التكونيك ٢٢٢٧١ - ٢٢٢٧١

معلم تجار موبيليا ٢٧٤٥١٠

مطلوب باع يرباب وعمولة له خبرة  
في الادوات الصحية مع شاب لمسد  
بطاقات مستودعات . تقدم الطلبات مع  
نكر المؤهلات الى صرب ٨٨٨ بيروت .

نركبة بلاسكوك المازارية الرقم  
١ - الطينة الخاصة الرقم ١٠  
في حاجة الى سكرتيرة للتفاضل الاتصال  
٢٢٥٢٧٩

شركة كوي طلب مراسلا باللفات  
العربية والانكليزية والفرنسية ( تجارة )  
خبرة لا تقل عن ٣ سنوات ٢٥٨٩٩١

سكرتيرة ومحاسب وماتق ٢٢٢٧٨٠

شاب بلك دراجة نارية المراجعة  
بعد الظهر ٢٥٥٦٦٦

معمل اوروبي حديث الخياطة الرجالية  
والولالية طلب مطبي خياطة لوي خيرة  
الاتصال حالا ٢٢٢٣٣٦

معمل ارمات نيون وبلاسك في  
حاجة الى مساعد رسام الهاتف  
٢٢٢٢٢٢

## الاعلانات المبوبة

### في « النهار »

Wanted efficient presentable  
salesman experienced in auto-  
motive (truck) sales advan-  
tageous. University education  
and English language necessary  
good salary and commissions for  
appointment - call Tel.:  
302543-4.

**DEMANDONS**  
Vendeur pharmaceuti-  
que expérimenté. Tél.:  
251215 ext. 14.

حامل شهادة النكيبة وشابيكالوريا  
نية الصانع اختصاص كبراء ومكثيك  
أو التكونيك ٢٢٢٧١ - ٢٢٢٧١

معلم تجار موبيليا ٢٧٤٥١٠

مطلوب باع يرباب وعمولة له خبرة  
في الادوات الصحية مع شاب لمسد  
بطاقات مستودعات . تقدم الطلبات مع  
نكر المؤهلات الى صرب ٨٨٨ بيروت .

نركبة بلاسكوك المازارية الرقم  
١ - الطينة الخاصة الرقم ١٠  
في حاجة الى سكرتيرة للتفاضل الاتصال  
٢٢٥٢٧٩

شركة كوي طلب مراسلا باللفات  
العربية والانكليزية والفرنسية ( تجارة )  
خبرة لا تقل عن ٣ سنوات ٢٥٨٩٩١

سكرتيرة ومحاسب وماتق ٢٢٢٧٨٠

شاب بلك دراجة نارية المراجعة  
بعد الظهر ٢٥٥٦٦٦

معمل اوروبي حديث الخياطة الرجالية  
والولالية طلب مطبي خياطة لوي خيرة  
الاتصال حالا ٢٢٢٣٣٦

معمل ارمات نيون وبلاسك في  
حاجة الى مساعد رسام الهاتف  
٢٢٢٢٢٢

## الاعلانات المبوبة

### في « النهار »

أوسع انتشار  
أسرع نتيجة  
أرخص ثمن

حامل شهادة النكيبة وشابيكالوريا  
نية الصانع اختصاص كبراء ومكثيك  
أو التكونيك ٢٢٢٧١ - ٢٢٢٧١

معلم تجار موبيليا ٢٧٤٥١٠

مطلوب باع يرباب وعمولة له خبرة  
في الادوات الصحية مع شاب لمسد  
بطاقات مستودعات . تقدم الطلبات مع  
نكر المؤهلات الى صرب ٨٨٨ بيروت .

نركبة بلاسكوك المازارية الرقم  
١ - الطينة الخاصة الرقم ١٠  
في حاجة الى سكرتيرة للتفاضل الاتصال  
٢٢٥٢٧٩

شركة كوي طلب مراسلا باللفات  
العربية والانكليزية والفرنسية ( تجارة )  
خبرة لا تقل عن ٣ سنوات ٢٥٨٩٩١

سكرتيرة ومحاسب وماتق ٢٢٢٧٨٠

شاب بلك دراجة نارية المراجعة  
بعد الظهر ٢٥٥٦٦٦

معمل اوروبي حديث الخياطة الرجالية  
والولالية طلب مطبي خياطة لوي خيرة  
الاتصال حالا ٢٢٢٣٣٦

معمل ارمات نيون وبلاسك في  
حاجة الى مساعد رسام الهاتف  
٢٢٢٢٢٢



## شؤون البلد والناس

### البطيركية المارونية

جانبا من امانة سر البطيركية المارونية:

نظم جمعية كسنة الجراح مبرهنا كسنة في الكور السويدي لتأسيس فوج الطافية في رعاية الكور بشرى العريسي، مساء السبت ٢١ تموز، في ساحة المدرسة الرسمية.

### جاني - طرية

تحت خطبة السيد جورج عبيد جاني والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

### أفراح الحاج

تم قران السيد محمد كمال الحاج والآنسة بلمسة محمد الحاج ويستقبلان العتقين والمهنتين السيدتين والآنسة داني كرية المحامي الشيخ بشير عريبي في جو عظيم من الاحترام والاحتراف.

## رياضة والعاب

### الكوريت والجمهور وديا: رقم لبناني للبلد و٨٠ متر فاستلة

بعد ظهر امس على الهيئة الرياضية، جرت المرحلة الاولى في ألعاب القوى بين منتخب المدارس الكوريتي الموجود في ريوينا ومنتخب نادي خريجي الجمهور. وتم الاتفاق بين الفريقين على ان يكون لهذا اللقاء الردي نصف نهائي.

وقام الاتحاد بناء على طلب نادي هونتين بيروت بمحاولة تنظيم رقم لبناني في ٨٠٠ متر للسيدات فلم تنجح اللاتية اردا كلبكيان وسجلت نتيجتين ٢٨ و ٢٨ ثانية وعشرين. (الرقم السابق ٢٠٤ و ٢٠٤).

الشرف على المحاولة المحيان يزانط طوركيان وجوزف حردان. وفي الليل ٤ x ١٠٠ سجل فريق نادي خريجي الجمهور رقما جيدا لبناني ١١٠٠ متر.

١١٠٠ متر هواجز: ١ - جورج عطية - الكوريت ١٦ ثانية و ٧٠ أمتار. ٢ - صالح سعد - الكوريت ١٦ و ٨٠. ٣ - عبدالمعز - الكوريت ١٨ و ١٠٠ متر.

١٠٠ متر: ١ - عبدالمعز حسين - الكوريت ١٠ ثوان و ٩٠. ٢ - يوسف عبدالله - الكوريت ١٠ و ١٠٠. ٣ - كريسيان تركي - الجمهور ١١ و ١٠٠. ٤ - جو شعوري - الجمهور ١١ و ١٠٠ متر.

١٠٠ متر: ١ - ربيع فضول - الجمهور ٩ دقائق و ٢٠ ثانية و ٦٠ أمتار. ٢ - خالد دارود - الكوريت ١٠ و ٥٠. ٣ - صالح جريب - الكوريت ١٠ و ٥٠. ٤ - ايلي شاهين - الجمهور ٩ و ٥٢ و ١٠٠ متر.

١٠٠ متر: ١ - فيصل جيمه - الكوريت ٥١ ثانية و ٩٠ أمتار. ٢ - كريسيان تركي - الجمهور ٥٢ و ٥٠. ٣ - ميдавصن صالح - الكوريت ٥٢ و ٩٠. ٤ - احمد الميري - الكوريت ٥٢ و ١٠٠ متر.

١٠٠ متر: ١ - الكوريت ٩ و ٩٠. ٢ - الجمهور ٥ ثانية و ٢٠ أمتار (الرقم السابق ٤٨ و ٦٠). ٣ - ميдавصن مشر - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٤ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر.

١٠٠ متر: ١ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٢ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٣ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٤ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر.

١٠٠ متر: ١ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٢ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٣ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٤ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر.

١٠٠ متر: ١ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٢ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٣ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٤ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر.

١٠٠ متر: ١ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٢ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٣ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٤ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر.

١٠٠ متر: ١ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٢ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٣ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر. ٤ - جورو غالي - الكوريت ٢٤ و ٢٠٠ متر.

## مجلس الطلبة في الأميركية يرد على قرار حله: الطلاب تعرضوا للقمع والارهاب وقد موا النضحيات ولن يتركوا للادارة التحكم بالجامعة وتقييد مخططاتها

على الفصوح لمطالب الطلاب: لكن التوقيت الخبير يحد من قدرة الطلاب في هذه المرحلة الحرجة. في هذه المرحلة الحرجة، على الفصوح لمطالب الطلاب: لكن التوقيت الخبير يحد من قدرة الطلاب في هذه المرحلة الحرجة.

١ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

٢ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

٣ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

٤ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

٥ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

٦ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

٧ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

٨ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

٩ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

١٠ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

١١ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

١٢ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

١٣ - ان القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة، بعد جلسة الطلبة لا يعني بالنسبة الى المجلس شيئا لان المجلس اعلن منذ زمن طويل عدم اعترافه بالادارة الأميركية في الجامعة ومطالب بقتلها.

جيد نظام - مضى في الجبال على طر ٨٠٠ - ١٠٠٠ متر. الرياح السطحية غربية معتدلة.

الحرارة في السهل من ٢٢ الى ٢٩ درجة. في الجبال وعلى طر ١٠٠٠ متر من ١٨ الى ٢٢ وفي البقاع من ١٢ الى ٢٥.

البحر هادئ. الحرارة المسجلة امس في بيروت ٢١-٢٩، طرابلس ٢٧-٢٢، الزهر ٢٥-٢٠، ريف ٢٢-٢٥، مرجعيون ٢٤-١٧، وادي البيرة ٢٦-١٩.

كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في دمشق والحرارة ٢٤، حسان ٢٣، القاهرة ٢١، طرابلس الغرب ٢٢، ميلانو ٢٩، جدة ٢٨، الكويت ٢٥، روما ٢٠، بلمراد ٢٠، موسكو ٢٦ وكوبنهاغن ١٨.

فلسطين في طرابلس ٢٢، اسطنبول ٢٧، جنيف ٢٥، اثينا ٢١ وباريس ٢٢. مغبرا في بغداد ٤٤. مطرا في لندن ٢٠.

في مدينة الرمد الجوي في مدينة طرابلس المني.

الاصحاح الذي يتبعه من الاثنين ٢٦ تموز ١٩٧١ من امس الاحد ١ آب ١٩٧١ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزما) ويسمح بالكلية او بتامية العمل (اختياريا) ان يشاء ليلية الساعة ٨ فقط.

ان التدبير اتخذ لانتقال الصليبات يوم السبت والاحد من كل اسبوع لا يعمل برامج القلوب التي تنظمها « النهار » يوميا.

اسم الصليبة المنظمة الهات:

٢٢٨٢٧٢٧ ساحة الشهداء  
٢٢٢٠٧٢٢ ساحة العباس  
٢٢٢٦١٢٦ باب امير  
٢٢٢٥٠٧٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير

٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير

٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير

٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير

٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير  
٢٢٢٥٢٨٨ باب امير



**Zasmin**

يسر فترت زسامين  
لنملي لجميل ان تضع في  
نصفه زنا نرنا في

**صيدلية برفيت**

٣٢٢٢٦٦ تلفون  
الجمعة ٣٠ تموز



**Zasmin**

يسر فترت زسامين  
لنملي لجميل ان تضع في  
نصفه زنا نرنا في

**صيدلية برفيت**

٣٢٢٢٦٦ تلفون  
الجمعة ٣٠ تموز

سهرتكم هذا المساء

مع اربع الفانين ٥ و ١١

٦٠٠ زينا اطفال حصرية جنات

٧٠٠ اكرتيل لوف هوجان

٧٣٠ الاخبار

٨٠٠ جن مفتوح اميرتيم

٩٠٠ الفرة الصاغة

٩٣٠ ايطال شايرو

١٠٤٠ مع الموسيقى

١١ و ٥

تلفزيون لبنان والمشرق

FERMETURE ANNUELLE

Le Secrétariat du Centre Supérieur d'Etudes Commerciales, C.E.C., correspondant du C.N.E.S. (Bruxelles) et de la Fiduciaire du Proche-Orient, annonce sa fermeture annuelle durant tout le mois d'Août.

في أمكانك أن ترقى

FREDDY

محطة ستاركو

الطبعة الرابعة

التفون ٢٢٢٨٥٥

الدرن الاول جانا

دروس خاصة

على امواع ميسقة

دروس جينية للطلاب

الدوام الصيفي

يسر محلات اونيكا ان تعلن لزيارتها الكرام ان محلاتها تفتح طيلة شهر آب ١٩٧١

من الساعة ٨ صباحا الى ١٤ بكون انقطاع

كما ان محلات اونيكا قد ابعت كل العناصر الفوقية وغير المسؤولة وعملت جاهدة في تنظيم الطلقات وتسليلها في الموعد المحدد كل ذلك سيرا على راحة زبائننا الكرام

اونيكا : ساحة باب ادريس ، التلفون ٢٢٤٦٢٩



المرجع لمرتب رتبة

وع هذا في مستطع

ان يخرج من كتيب

ببرهارة







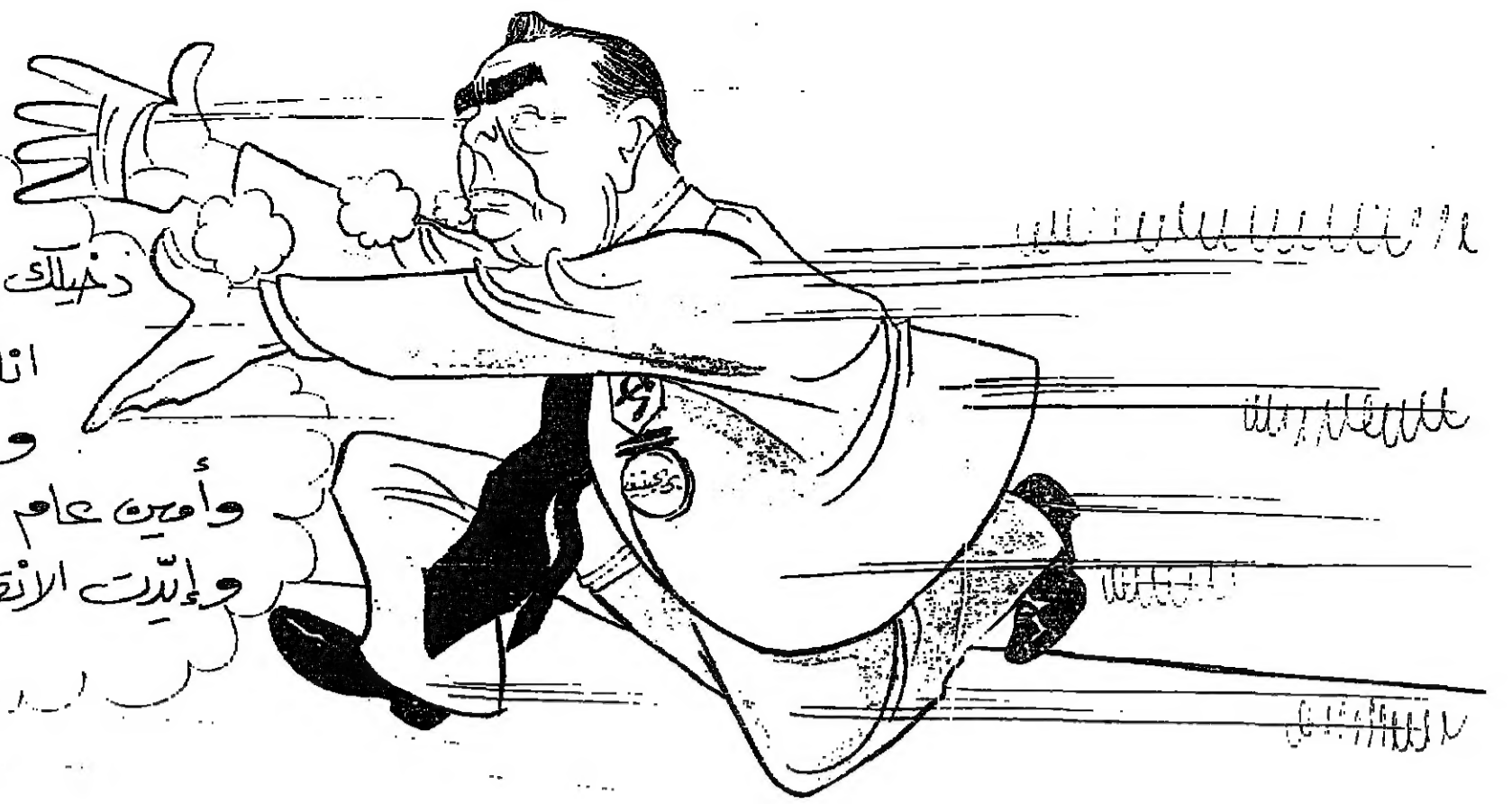








ذخائک یا کوسین امیدی...  
انا سئوگی  
وَأَمْر  
وَأَمِنْ عَامَ الْحَرْبِ ...  
وَأَيَّدَ الْإِنْقِلَابَ بِالسُّودَانِ ...

[illegible][illegible]

عودة الرسام صليبا الدويهي القيم في نيويورك منذ ١٩٥٢ بدعوة من المايسترو سيليغمان غرينجه تيمور حدث الصيف التي « أيا ينشل الدويهي» في الحركة الفنية الدولية مركزا يكن «بأنهم المجلد» وقد أشار الفنان الميكروكون إلى انتاجه الذي عرضه بعد ١٩٦٦ « في كل أجيالي» وركزوا على الخطوط الغضة الغريبة الدويهي في لوحاته « ومعروف من الدويهي نفسه» الفنانة الشرقى في السنوات العشرين الأخيرة التي جعل خلالها بأسلوب شخصي تجريدي الرسم ينطلق من « تصور إنساني - عويي» « كوا ك يقول » استمدت الدويهي « أبا من اللغة العربية» « في نظره ( أكثر القلقت تحريدا).

تبر الحياة في نيويورك - أليس  
الدويهي يفتخر بقوله : « أليس  
نيويورك كانت أول حب الحركة العالمية .  
باريس كانت كذلك قبل ٤٠ عاما » .  
أما بالنسبة إلى تعاطيه الكتابة  
الترجيئية فهو يقول : « ملئت إلى  
التجريد لأنه لا « موضة » بل لأن  
الإنسان عندما يتمنى في الرسم بعدد  
سنوات متعددة يقع في التجريد ختما .  
لأن هذا التجريد هو الخلاصة » .

خلصت صليبا الدويهي هذه  
سبعون عاما قريبا للتجريد من  
نقاد ومثقفين وجهور في « عالمي »  
« وأن « صاحبها يوسف الحكيل الذي  
هو صديق للرسم . ومثلا منذ أن  
تدخل إلى أجواء فنان ولوينه وقبائله  
اصالته بعدما سمعته عنه غرلا  
وكثيرا . في تتعاهد معه باليمن  
المجردة . أن تقف امام لوحاته فتأخذ  
منها ما فيها من استمرات فنية نصب  
الافتقار انها ستكون مفاجأة لذيذة  
وأن اللقاة سيكون كاملا ، محكما ،  
ريعا ، طليعا .

أول طويقة الفني بدا في محترف  
الرسم حبيب سرور ( درس عليه )  
عوام ) ثم متلة في باريس ، وهو  
مزال ألقابه في بيروت مع من هم  
سفارة أمال قصر الجبل ومصلط  
روخ وعمر الانسي ويوسف الحويك  
نقلا نماز وشقيق عبود وميشال

هلوى « لو روي »  
بيت وينابع نشاطه الكبير  
وبقم البرنامج الجديد  
( سميت هار شو »  
الفرقة الانكليزية التي تصل لاول  
مرة إلى لبنان . مع أشهر نجوم  
الثقافة الشرق والغربي  
شارع فينيسيا - ت - ٢٥٩٦٢٠


بثبت ويتابع نشاطه الكبير  
وبقدم البرنامج الجديد  
( « سمويت هار شو » )  
الفرقة الانكليزية التي تصل لاول  
مرة الى لبنان . مع اشهر نجوم  
الفن الشرقي والغربي .  
شارع قيسينايا - ت . ٢٥٩٦٢ .

**تقریه خاطر**

EXIGEZ CET EMBLEME  
SUR  
VOS  
MEUBLES



**fontana**

«مؤسسة التحقق من الانتشار»  
  
 طبع من عدد «الأنهار»  
 الذي صدر يوم الأربعاء  
 ٢٨ تموز ١٩٧١  
 ٥٨٤٨٢ نسخة .

[illegible]

٩٦٠ ل. - فارتا - ذهبا و ايايا - كل اربابه وبت  
 ٩٦٠ ل. - فارتا - ذهبا و ايايا - كل اربابه وبت

\_\_\_\_\_

شري بار  
بلاي بوي بار  
تيتشرز كلوب

جَو داف وحميمه

الروشة - تلفون: ٣٤٢٣٩٨ - ٣٤٢٤٣١ - ٢٩٧٦٤٥

جَو داف وحميمه  
الروشة - تلفون: ٣٤٢٣٩٨ - ٣٤٢٤٣١ - ٢٩٧٦٤٥

رحلات كوكب لصف ٧١

[illegible]

# فهرجانات جبيل لعام ٧١

## FESTIVAL DE BYBLOS 1971

تقديم الجمعية اللبنانية  
للثقافة والفنون



فهرجانات جبيل



فهرجانات جبيل



فهرجانات جبيل



مع فرقة الاطفال للفرقة الوطنية

تبدأ العرض الساعة ٩ مساءً

إشلاء من الفهرجانات ٧٩ يوم  
وليلة ٤ أيام فقط

السعر المدخول  
٥٠٠ - ١٥٠ - ٧٥ ل.

**GREAT SPANISH NIGHT**

AT *Papa Regals*

**GRISONS**

BROUMANA  
THURSDAY JULY 29

ON THE RHYTHMS OF THE  
*I VUOLGO* QUINTET  
A LA CARTE DINNER

SPANISH SPECIALTIES: PAËLLA VALENCIANA AND SANGRILLA

GRISONS - BROUMANA - PHONE: 960337



producer

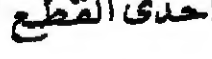
[illegible]

بشرا نكم احدى القطع التالية



د.ل. ٧٩

عصارة حمض وفاكهة



د.ل. ٧٦

ماكينة الكبة العبيبة



د.ل. ٧٤


خفاعة للبيض والكرما

بشرا نكم احدى القطع التالية




د.ل. ١٣

ابريق شاي بركس ديكون



د.ل. ٦٩

ماكينة الكبة العبيبة



د.ل. ٦٦

مجموعة سوزي


بشرا نكم احدى القطع التالية



د.ل. ١٦

طنجرة مع غطاء بركس ديكون

بشرا نكم احدى القطع التالية



د.ل. ١٣

ابريق شاي بركس ديكون

بشرا نكم احدى القطع التالية



د.ل. ٧٩

عصارة حمض وفاكهة



د.ل. ٧٦


ماكينة الكبة العبيبة



د.ل. ٧٤


خفاعة للبيض والكرما

بشرا نكم احدى القطع التالية



د.ل. ١٣

ابريق شاي بركس ديكون



د.ل. ٦٩

ماكينة الكبة العبيبة



د.ل. ٦٦

مجموعة سوزي


بشرا نكم احدى القطع التالية



د.ل. ١٦

طنجرة مع غطاء بركس ديكون

بشرا نكم احدى القطع التالية



د.ل. ١٣

ابريق شاي بركس ديكون

[illegible]